



موجز حلقة

عبد الله سلام: إحنا قلبنا آلات من غير ما نحس بسبب التكنولوجيا

🕒 يُقرأ في ٦ دقائق

٢٣ يوليو ٢٠٢٥

GTalks

🕌 عبد الله سلام

اسمع الحلقة كاملة أو اقرأ النسخة التفاعلية

mujaz.co/gtalks-abdallah-sallam



الحلم ح ل م: حقيقة لكل مؤمن ومجتهد، وقود التنفيذ لا بديله. حلم بشيء لم يُعمل في مصر، فأعطاه الله شيئاً لم يُعمل في العالم: أول Shark Tank Business Park، مشروع «بيع يزنس مش أمتار». وعن الذكاء الاصطناعي: سيأخذ وظائف ويخلق ع أو ه أضعافها، وقيمة الـ Human-made قادمة، الـ AI قد يكون ما يعيدنا لإنسانيتنا.

الأفكار الرئيسية

قصة الشاب الذي أمضى ٣ سنين في المسابقات 4:41 ▶

شاب اتصل به صباح الحلقة: ٣ سنين يطوف مسابقات ريادة الأعمال ويكسب جوائز في دبي ولوس أنجلوس، ومرشح لتمثيل مصر في ماليزيا، ولم يبع في السوق شيئاً. سأله: «انت عايز تلف ولا عايز تبني؟» المرض الأشهر: الوقوف عند الحلم لأنه ألدّ من التنفيذ، والعلاج هو الـ MVP، أقل نسخة تنزل بها السوق وتحقق تراكشن فعلاً.

الحلم كلمة خطيرة: يا وهم يا وقود 6:05 ▶

«كلمة حلم Make or Break: لو مش فاهمها صح هتعيش في الوهم، أو هتبقى الـ Driver for Execution». تعريفه: ح ل م = حقيقة لكل مؤمن ومجتهد، مؤمن بالحلم إيماناً لا تقليداً، ومجتهد في تحقيقه. والـ Visualization جزء منه: «لما بحلم بحاجة وبغمض عيني، بجد بشوفها».

ربنا يحقق لك فوق الحلم حلمين 7:50 ▶

هو وشادي حلما من سنين بعمل Business Park «ماتعملش في مصر»، ودرسا كل الـ Business Parks الموجودة ولم يتحقق وقتها. بعد أكثر من ٤ سنين تحقق الحلم أكبر: شيء لم يُعمل في العالم. «لو كنا وصفنا الحلم ده من أول يوم، الناس ماكانتش هتصدقنا». الدرس: اجتهد وخذ بالأسباب ولا تستعجل، ولا تبدأ إلا حين «تكلّك» الـ Formula.

الـ Ecosystem: الناس هي المنتج 12:14 ▶

«أي مطور يقدر يعمل compound شكله حلو، اللي بيعلي مكان عن الثاني هو الناس». لهذا صُمم المشروع حول من سيكون فيه: هب للشباب فيه studios بودكاست، مكاتب خاصة للشarks جنبهم، حاضنة برعاية شركات كبرى (١٨ شهرًا ثم تخرج)، ومسرح Auditions لـ pitches البرنامج نفسه. حتى «اتمشي وانت في meeting» (عادة ستيف جوبز) صارت عنصر تصميم للصدفة المنتجة.

«أنا مش ببيع real estate، أنا ببيع يزنس» 25:35 ▶

قرار جوهري في Shark Tank Business Park: لا يبيع بالمتر. بدل «المتر بكام؟» هناك Investment Calculator: «انت عايز تستثمر كام؟» فيعطيك Asset Value وReturn وCash Flow، نموذج مالي كامل. ومعظم المشروع إيجار محتفظ به للتحكم في جودة الـ Ecosystem. درس تسعير وتموضع لأي صناعة: بيع النتيجة لا الوحدة.

الكبير يحتاج الصغير، لا العكس ▶ 37:41

«الناس فاكرة إن الصغير عايز الكبير، لأ، الحيتان في صناعات معينة اللي هينقذهم العيال الصغيرة اللي بتتكلم لغة الـ AI». مثاله: **Apple متأخرة في الذكاء الاصطناعي** وتحتاج أن تضم Startups تسبقها كما لم تحتج من قبل. وهذا أساس فلسفة شارك تانك نفسها: Match-making بين خبرة الكبار وطاقة الصغار لخلقوا value معًا.

Silent Technology: أقوى تكنولوجيا هي التي لا تشعر بها ▶ 53:20

ممر مطار دبي بلا بوابات ولا scanner ظاهر، «امشي طول ما اللمبة خضرا»، والبنية التحتية كلها تعمل خلف الجدران، فوّرت موظفين ووقت انتظار في أكبر مطار في العالم. و Apple Intelligence تدمج الـ AI في شرايين الهاتف بدل تطبيق منفصل. هذه فلسفة التكنولوجيا في مشروعه: **At the core لكن غير مرئية**. درس منتج: أفضل Feature هي التي تختفي.

هيلغي وظائف؟ آه، وهيخلق ع-ه أضعافها ▶ 57:07

مثاله: «موظف الـ Switch» (السنترال) اختفى، وظهر مكانه **IT Department كامل** بمهندسي شبكات وأمن و Helpdesk. كل وظيفة يستبدلها الـ AI هيخلق قصاها من **ع له وظائف جديدة**. فالمحصلة بوزيتف: هيلغي عشرة ويطلّع مية. «الناس بتسألني جبت منين التفاؤل ده؟ We don't have an option، البديل مظلم».

لحظة Netscape: فهم موجات الذكاء الاصطناعي ▶ 1:02:27

الإنترنت موجود من الستينات (بدأ في الجيش الأمريكي) لكن الناس «شافته» مع أول متصفح سهل، **Netscape**، و ChatGPT هو اللحظة نفسها للـ AI الموجود أصلًا في إعلاناتك من سنين. موجات روبرت هرجفك الثلاث: Chatbots عامة، ثم AI متخصص (طبي وقانوني)، ثم Platforms و Backbone خفي. المحرك: قوة الكمبيوتر تتضاعف كل سنتين والـ AI يطوّر نفسه كل شهرين، «وانت عبال ما تستوعب حاجة، تكون حصلت حاجة تانية».

من Hand-made إلى Human-made ▶ 1:11:38

كما تربّينا على أن الـ Hand-made أغلى من الـ Mass-produced (في رولز رويس ما زال رجل واحد يرسم الخط بيده)، داخلون على زمن نقيّم فيه الـ **Human-made**: شيء صنعه إنسان بلا AI ستكون له قيمة مختلفة تمامًا. ونظريته الأجرأ: الـ AI سيُخرج الإنسانية من داخلنا مرة أخرى، «بقينا مكن آخر ٢٠ سنة؛ لما ياخذ منك الـ Donkey Work هترجع تبقى إنسان».

"ربنا. نقطة"، والهوية Fulfilled ▶ 1:33:57

سئل عن أعظم قيمة ورثها من عائلته فأجاب بكلمة واحدة. وعن رحلة الهوية: «الـ Struggle إنك بتحاول تبقى حد تاني، Once you realize: Just be yourself، وهويتك مرسومة أوريدي: اتخلقت بمهمة وطاقة ورسالة ورزق هيجيلك. Fulfill it». وأمنيته الكبرى: مدينة Human-centered من ثقافتنا نصدّرها للعالم، وجملته لو ملك إعلانات مصر كلها: **«مصر أحلى بلد في الدنيا»**.

خطوات تطبقها

✓ اكتب حلمك بصيغة ح ل م: هل أنت فعلاً مؤمن به لا مقلدًا لأحد؟ وما دليل اجتهادك فيه هذا الأسبوع؟

✓ إن كنت «تحصّر» منذ أكثر من ٦ شهور فلا تظل حبيس الحلم: حدد الـ MVP، أصغر شيء تنزل به السوق وتجربه بجد.

✓ جهاز Elevator Pitch حقيقي: بيع فكرتك في دقيقة واحدة، اختبرها على شخص مشغول فعلاً.

✓ راجع تسعيرك: هل تبيع "المتر" (الوحدة) أم النتيجة؟ جرب إعادة صياغة عرضك حول الـ Outcome.

✓ أدخل AI في شغلك اليومي الآن، الفجوة بين من يستخدمه ومن يخاف منه هي فجوة الوظائف القادمة.

✓ خصص وقتاً "Human-made" في أسبوعك: شيء تصنعه بيدك وعقلك بلا أدوات ذكية، قيمته ستزداد.

✓ قبل أي قرار كبير (وظيفة بره؟): اعمل Checklist كاملة، فلوس، أهل، بلد، دين، راحة نفسية، شغف، والقرار قرارك وحدك.

اقتباسات تستحق الحفظ

«الحلم حقيقة لكل مؤمن ومجتهد.»

— عبد الله سلام

«انت تريد وأنا أريد والله يفعل ما يريد، بحلم، وربنا يحقق فوق الحلم حلمين.»

— عبد الله سلام

«كل شغلانة الـ AI هيستبدلها، هيخلق قصاها من ٤ له شغلانات.»

— عبد الله سلام

«احنا اتربينا على قيمة الـ Hand-made... داخلين في زمن محتاجين نقيم الـ Human-made.»

— عبد الله سلام

«لا مثيل لصنع الله، مين قال إن ربنا خلقنا عشان نبقى أسرع ناس وأشطر ناس؟ خلقنا عشان نتراحم.»

— عبد الله سلام

«مصر أحلى بلد في الدنيا.»

— عبد الله سلام

مذكور في الحلقة

Shark Tank Business Park، مدينة مصر × Sony Pictures × IMP · الأول من نوعه عالمياً، استثمارات ~مليار دولار

عادة **Walking Meetings** عند ستيف جوبز · ألهمت تصميم المشروع

لحظة **Netscape Moment** · إطاره لفهم انفجار ChatGPT

بنك الطعام المصري · "كل ما بتحصل أزمة، التبرعات بتزيد"، عضو مجلس إدارته

فيلم **Kung Fu Panda** · مصدر "Just be yourself" في رحلة الهوية

موجز

النسخة الكاملة والتفاعلية — بالصوت والروابط
mujaz.co/gtalks-abdallah-sallam

